

PROVINCIA DI PAVIA COMUNE DI MONTECALVO VERSIGGIA (PV)

Lavori di: Consolidamento del versante Nord-Ovest del cimitero comunale di Montecalvo Versiggia PV
Sito: Cimitero di Montecalvo Versiggia - 27047 (PV)
Proprietà: Comune di Montecalvo Versiggia (PV)

VALUTAZIONE IMPATTO PAESISTICO

Pavia, Aprile 2020



Intervento: Consolidamento del versante Nord-Ovest del cimitero comunale di Montecalvo Versiggia (PV)

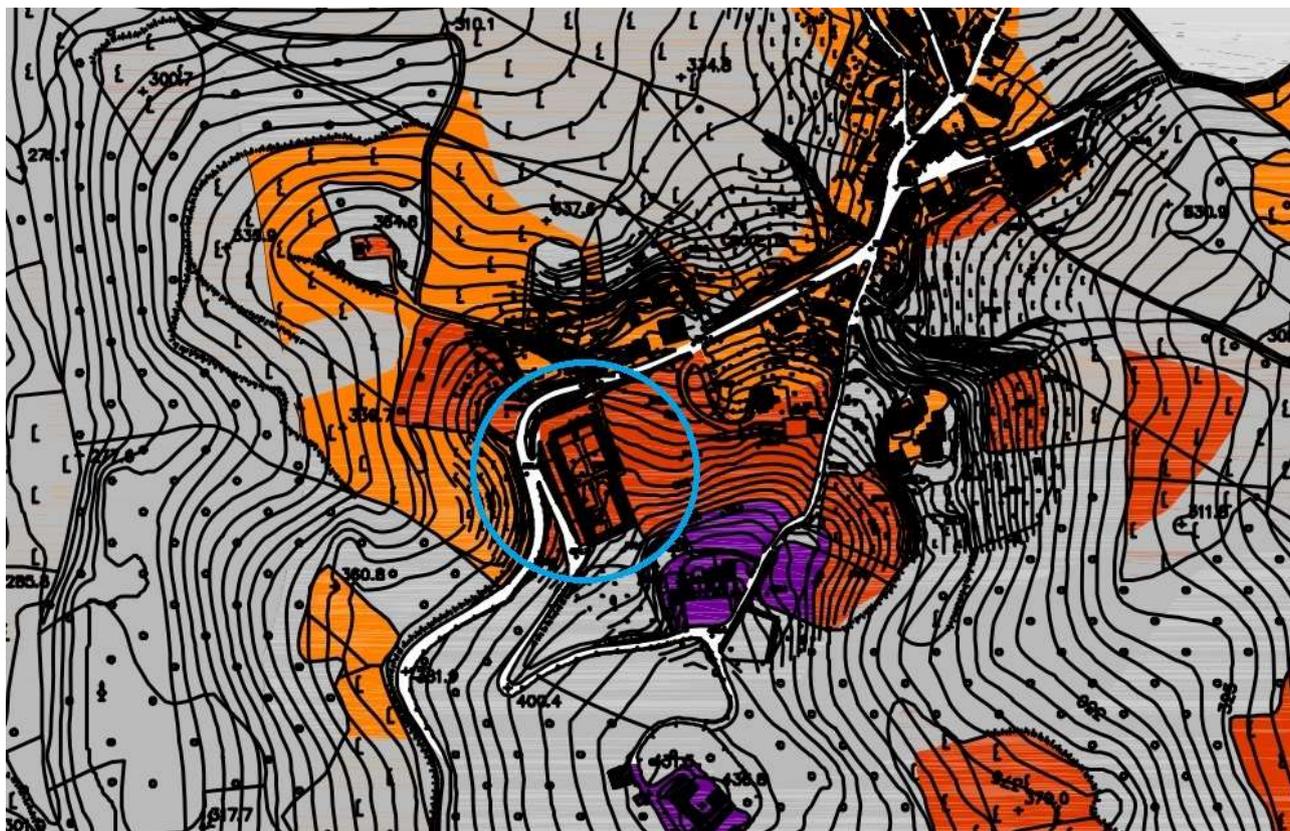
Richiedente: Comune di Montecalvo Versiggia

L'intervento sopra descritto è di:

- S.C.I.A. D.I.A. C.I.L. Permesso di costruire/opera pubblica
 Permesso di Costruire a Sanatoria Autorizzazione esposizione insegne

Determinazione della classe di sensibilità del sito

Ai fini della determinazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento, occorre consultare la tavola "DP13_Montecalvo_Approvazione" (tav. 13 del Documento di Piano): se ne riporta un estratto con in evidenza l'area di intervento. La classe di sensibilità paesaggistica assegnata è "**classe 4_alta**".



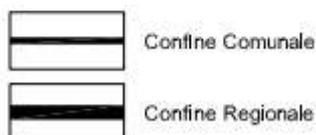
Estratto tavola n. DP13 del PGT

CLASSI DI SENSIBILITA' PAESISTICA

ai sensi della DGR n. VII/11045 del 08/11/2002
 "Linee guida per l'esame paesistico dei progetti"



CONFINI AMMINISTRATIVI



Estratto legenda della tavola n. DP13 del PGT

Determinazione del grado di incidenza paesistica del progetto (tab. 3A - 3B)

Compilare la tab.3A e riportare sinteticamente le valutazioni nella tab.3B

Tabella 3A – CRITERI E PARAMETRI PER DETERMINARE IL GRADO DI INCIDENZA DEL PROGETTO

Criteri di valutazione	Rapporto contesto/progetto: parametri di valutazione	Incidenza	
		SI	NO
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo: Il progetto comporta modifiche:		
	<ul style="list-style-type: none"> - dell'altezza e degli allineamenti degli edifici - dell'andamento dei profili - dei profili di sezione urbana - dei prospetti pieni/vuoti: rapporto e/o allineamenti tra aperture (porte, finestre, vetrine) e superfici piene, tenendo conto anche della presenza di logge, portici, bow-window e balconi - dell'articolazione dei volumi 	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

	<p>Adozione di tipologie costruttive non affini a quelle presenti nell'intorno per le medesime destinazioni funzionali:</p> <p>il progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tipologie di coperture (piane, a falde, relativi materiali etc.) differenti da quelle prevalenti in zona; - introduzione di manufatti in copertura: abbaini, terrazzi, lucernari, aperture a nastro con modifica di falda e relativi materiali di tipologia differente da eventuali soluzioni storiche o comunque presenti in aree limitrofe <p>Alterazione della continuità delle relazioni tra elementi architettonici e/o tra elementi naturalistici</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Incidenza linguistica: stile, materiali, colori	Conflitto del progetto rispetto ai modi linguistici prevalenti nel contesto, inteso come intorno immediato	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Incidenza visiva	<u>Ingombro visivo</u>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Occultamento di visuali rilevanti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Prospetto su spazi pubblici	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Incidenza simbolica	Interferenza con i valori simbolici attribuiti dalla comunità locale al luogo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Come indicato per la determinazione della sensibilità del sito, la tabella 3A non è finalizzata ad un'automatica determinazione della classe di incidenza del progetto, ma costituisce il riferimento per la valutazione sintetica che dovrà essere espressa nella tabella 3B a sostegno delle classi di incidenza da individuare.

Tabella 3B – DETERMINAZIONE DEL GRADO DI INCIDENZA DEL PROGETTO

Criteria di valutazione	Valutazione sintetica in relazione ai parametri di cui alla tabella 3A	Classe di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	La realizzazione del consolidamento, con conseguente rifacimento di pavimentazione, non comporta una modifica dell'andamento dei profili della zona. Le nuove opere andranno ad inserirsi in modo omogeneo nell'ambito dell'area destinata alla funzione cimitero che al proprio interno ospita fabbricati diversi per tipologia architettonica (ossari, loculi, cappelle private).	<input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza linguistica: stile, materiali, colori	Le opere di consolidamento saranno in armonia e sintonia con il contesto architettonico della parte esistente, e non inciderà sui volumi e sagome esistenti. In sostanza non saranno in conflitto linguistico con il contesto d'inserimento.	<input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza visiva	Le opere da realizzarsi si inseriscono in un contesto individuato come area cimiteriale, senza alterare volumi e sagome, quindi non assumendo incidenze visive sull'esistente.	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa

	Le opere di consolidamento e la nuova pavimentazione, non incideranno sulle rifiniture architettoniche e i layout dei prospetti e delle vedute esistenti. Il tutto non impedirà la visuale di parti rilevanti e non sarà percepita dagli spazi pubblici.	<input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza simbolica	Le nuove opere da realizzarsi si inseriscono nell'area cimiteriale, e dunque in una zona fisicamente e simbolicamente destinata a tale scopo.	<input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta

Giudizio complessivo		<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
-----------------------------	--	---

I valori di giudizio complessivo sono da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione, tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai criteri di valutazione della tabella 3B e ai parametri di valutazione della tabella 3A:

- 1 = Incidenza paesistica molto bassa
- 2 = Incidenza paesistica bassa
- 3 = Incidenza paesistica media
- 4 = Incidenza paesistica alta
- 5 = Incidenza paesistica molto alta

N.B. Nella colonna centrale indicare sinteticamente le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di incidenza. Tali valutazioni non potranno discostarsi dall'esito delle risposte ai quesiti compilate nella tabella 3A.

L'impatto paesistico del progetto, determinato con la compilazione della tabella di seguito riportata, è rappresentato dal prodotto dei punteggi attribuiti relativamente alla classe di sensibilità del sito ed al grado di incidenza del progetto (tab. 3A e 3B).

Determinazione dell'impatto paesistico dei progetti (soglia di rilevanza=5 – soglia di tolleranza=16)

Impatto paesistico dei progetti = sensibilità del sito x incidenza del progetto					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	1	2	3	4	5
5	5	10	15	20	25
4	4	8	12	16	20
3	3	6	9	12	15
2	2	4	6	8	10
1	1	2	3	4	5

Da 1 a 4: impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza *

Da 5 a 15: impatto paesistico sopra la soglia di rilevanza ma sotto la soglia di tolleranza **

Da 16 a 25: impatto paesistico sopra la soglia di tolleranza **

* il progetto è automaticamente giudicato accettabile sotto il profilo paesistico

** il progetto deve essere corredato da specifica relazione paesistica e verrà esaminato dalla Commissione Edilizia che formulerà un giudizio di impatto paesistico positivo, neutro o negativo

Poiché la classe di sensibilità del sito, di cui alla tavola 13 del Piano delle Regole, risulta **Alta (4)**, ma il grado di incidenza del progetto è pari ad **1**, l'**impatto paesistico assume un valore al di sotto della soglia di rilevanza stabilita a "4"**.

Pavia, Aprile 2020

